



Sømna
kommune



Sømna kommunes
KULTURSKOLEPLAN
2026 - 2029

Kulturskole for alle!

Innhold

Innhold	2
Innledning	4
Kulturskolens plassering i Sømna kommunes organisasjonskart	4
Kulturskoleplanens forankring og samfunnsoppdrag	6
Kvalitetsmål	8
Pedagogisk grunnsyn	8
Elevenes medvirkning	8
Foresattes medvirkning	10
Utvikling av kulturskolen	10
Personalet	11
Oversikt over ressurser pr. høst 2025	12
Lokaler og utstyr	12
Tilsyn	12
Søknader og opptak	13
Skolepenger og kontingenter	14
Undervisningstider	14
Musikk- og Kunstbasert Miljøbehandling - MKMB	14
Tilbud og organisering	15
Breddeprogrammet	19
Kjerneprogrammet	20
Fordypningsprogrammet	20
Musikk	20
Musikk og helse	21
Teater	22
Visuell kunst	24
Kunst og helse	25
Dans	26
Skapende skriving	27
Årshjulet	28

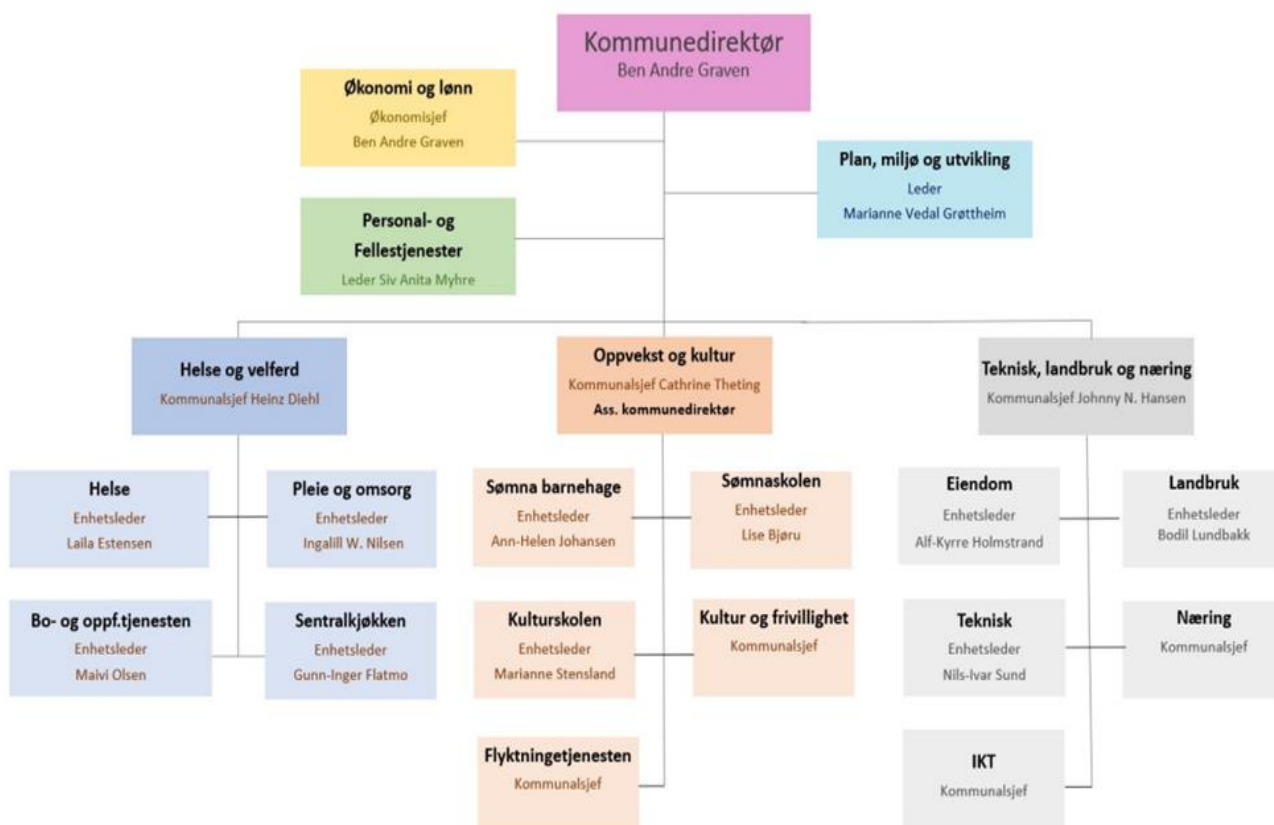
Årsmelding	28
UKM - Ung Kultur Møtes	28
Drømmestipendet	28
Bruk av digitale plattformer	28
Rockebingen/musikkverkstedet	28
Kulturskolens samarbeidspartnere	29
Kulturskolens utviklingsmål mot 2029	29

Innledning

Kulturskolens visjon er "Kulturskole for alle", og har som mål å gi et frivillig tilbud innen ulike kulturfag til alle mål- og aldersgrupper i kommunen, med hovedvekt på barn og unge. Skolen vil bidra til at alle barn og unge i Sømna får en oppvekst som gir dem lyst på livet og evnen til å mestre det. Basert på kvalitet og glede vil kulturskolen være et kulturelt kreativitets- og kompetansesenter som bidrar til et rikt og variert kulturliv i kommunen. Kulturskolen skal også utvikle og delta i samarbeid mellom ulike kunst- og kulturuttrykk internt i kulturskolen og ellers i kulturlivet, og delta i markedsføringen av Sømna kommune og Helgeland. Sømna kommunale kulturskole som enhet er organisert under området Oppvekst. Som kulturskole er det naturlig at vi også samarbeider med andre kommunale områder om drift og tilbud.

Kulturskolens plassering i Sømna kommunes organisasjonskart

Organisasjonskart



Foreliggende plan presenterer Sømna kommunale kulturskoles mål, innhold og virkefelt overfor

- *skoleeier (folkevalgte) og administrasjon*, som har ansvar for drift og utvikling av kulturskolen
- *elever, foresatte og samfunnet for øvrig*, slik at menneskene kulturskolen skal betjene får god innsikt i hva skolen tilbyr og representerer
- *kulturskolepedagogene og kulturskoleledelsen*, slik at disse får et ideologisk og retningsgivende fundament for sin undervisning og drift
- *kommunens øvrige virksomheter, profesjonelle kunstnere og kulturinstitusjoner*, slik at disse kan etablere ulike former for partnerskap for å nå felles mål

Planen gir en oversikt over de aktiviteter som kulturskolen i dag tilbyr, samt hvilke utviklingsoppgaver og hovedutfordringer kulturskolen står ovenfor i perioden 2026-29.

Revideringsprosess for planen

FREMDRIFT – KULTURSKOLEPLAN 2026-29

Når	Hva/Hvem	Ansvar
Februar – April 2025	Opprettelse av dokument i Teams for felles skriving og innspill	Kulturskolerektor/lærerne
Mai 2025	Skisse sendes SKKSU/Kommunalsjef for tilbakemelding	Kulturskolerektor/Leder SKKSU/Kommunalsjef oppvekst og kultur
27. mai 2025	Hele planen presenteres SKKSU/Kommunalsjef for tilbakemelding, eventuelle justeringer	Kulturskolerektor
Juni 2025	Planen legges ut til høring	Kulturskolerektor/Kommunalsjef
August/September 2025	Siste gjennomgang	Kulturskolerektor/Kommunalsjef/lærere

1. oktober 2025	Politisk behandling, Formannskapet	Kommunalsjef
16. oktober 2025	Politisk behandling, Kommunestyret	Kommunalsjef

Kulturskoleplanen skal være et godt verktøy for kunnskap, veiledning og utvikling, være retningsgivende for skolens kjerneområde og knyttes til budsjett og økonomiplan. Kulturskolen har også egne vedtekter presentert på kommunens hjemmeside. Planen revideres hvert fjerde år.

Kulturskoleplanens forankring og samfunnsoppdrag

Opplæringsloven § 13-6. Musikk- og kulturskoletilbud

“Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles”.

I Sømna kommunes lokale planverk ser vi at kulturskolen er, og vil i økende grad være, viktig for de utfordringene vårt lokalsamfunn står overfor i tiden fremover. Kulturskolen kan være en ressurs i arbeidet for et helsefremmende lokalsamfunn og bidra til at Sømna er en attraktiv bostedskommune ([Kommuneplanens samfunnsdel](#), 2025-2036).

I kulturskoleplanen ønsker vi å følge opp de forventninger og krav som stilles i Sømna kommunes planstrategi.

Kulturskoleplanen for Sømna kulturskole er knyttet til [Nasjonal rammeplan for kulturskolen](#). Planen henstiller til en offentlig synliggjøring av de mulighetene som ligger i kulturskolenes mandat som lokalt ressurscenter med tanke på samarbeid med flere instanser (Norsk kulturskoleråd, Rammeplan for kulturskolen, 2016).

Begrunnelse og motivasjon for tverrfaglig samarbeid kan en hente fra blant annet Stortingsmelding 15 (2022-23) Folkehelsemeldinga og Stortingsmelding 15 (2017-18) *Leve hele livet*. Her vises til hvordan bruk av musikk, sang, bevegelse og dans kan være en del av den gode omsorgen og skape meningsfulle fellesskapsopplevelser i hverdagen. Kunst og kultur kan ha terapeutisk og behandlende effekt som påvirker den enkelte og miljøet rundt. «Kultur og omsorg må spille sammen i et tett tverrfaglig

samarbeid som både stimulerer kropp og sjel og aktiviserer tanke og følelsesliv» (Meld. St. 29., Morgendagens Omsorg 5.2.1).

Kvalitetsmål

Pedagogisk grunnsyn

Kulturskolen skal være et veksthus for kunst og kultur med verdi for den enkelte og fellesskapet. Skolen har et tilbud som gir rom for livsglede og stimulerer til læring. Alle skal bli møtt med likeverd og respekt, og alle skal få mulighet til å utvikle og praktisere danning.

Hva	Hvordan	Målepunkt
Læring	Mestre, oppdage, bruke de kunstneriske virkemidlene Individuell tilrettelegging	Jeg lærer å spille/synge/tegne/male/forme/dramatisere/danse. Jeg lærer å opptre/vise frem. Jeg tar også ansvar selv for egen læring.
Fellesskap	Samhold, samarbeid, samspill	Jeg gjør aktiviteter og utvikler danning i lag med andre.
Livsglede	Positive opplevelser	Jeg opplever glede gjennom individuelle og felles kunstneriske opplevelser
Positivt elevsyn	Likeverd og respekt	Læreren møter meg positivt, motiverer meg og gir uttrykk for at hen tror på meg. Jeg er verdsatt som den jeg er.

Elevenes medvirkning

Elevene tar medansvar for egen utvikling. Egeninnsats er grunnlaget for læring og utvikling.

Hva	Hvordan	Målepunkt
Medansvar	Deltagelse	Jeg møter til undervisningstimen og deltar på arrangement i løpet av skoleåret. Jeg deltar på gruppesamlinger.
	Involvering	Jeg har mulighet til å bli hørt i valg av aktivitet.

	Hjemmearbeid	Jeg tar ansvar for å øve/gjøre hjemmeoppgavene mine. Jeg formidler informasjon hjem.
Utvikling	Egenutvikling	Jeg får utfolde og utvikle mine kunstneriske evner. Jeg får tilbud om å vise til andre noe av det jeg kan.

Foresattes medvirkning

Hjemmet og kulturskolen har felles mål om utvikling for barn/unge innen kulturfag.

Hva	Hvordan	Målepunkt
Samhandling	Medansvar	Vi tar ansvar for at eleven har anbefalt undervisningsmateriell etter samråd med lærer. Vi gir beskjed om fravær. Vi tar ansvar for at eleven møter til undervisning.
	Innflytelse	Vi møter på arrangement i skolens regi der vårt barn deltar. Vi har dialog med faglærer. Ved behov har vi kontakt med skolens administrasjon.
	Utvikling	Vi tilrettelegger for og oppmuntrer vårt barn til systematisk innsats hjemme mellom timene i kulturskolen.

Utvikling av kulturskolen

Kulturskolen arbeider for å utvikle og kvalitetssikre et best mulig kunstfaglig tilbud med vekt på kompetanse, arbeidsmiljø, utadrettet virksomhet og disponering av midler.

Hva	Hvordan	Målepunkt
Kompetanse	Videreutvikling av fagkunnskap	Ansatte deltar på fagkurs. Møter for erfarings- og kunnskapsdeling.
	Egenutvikling	Lærerne reflekterer over egen praksis. Lærerne har anledning til egenøving.
	Samarbeid	Kulturskolen utvikler og øker sin kompetanse ved at kulturskoleansatte samarbeider med hverandre og andre om gjennomføring av ulike prosjekter. Medarbeidersamtale er et redskap for åpen dialog og felles utvikling. Skolen evaluerer jevnlig sitt arbeid.

Arbeidsmiljø	Egenverdi	Jeg trives og føler meg verdsatt. Jeg får brukt kompetansen min.
	Arbeidsvilkår	Lærerne medvirker i organiseringen av egen timeplan. Undervisning/konsserter/utstillinger/fremføringer foregår i egnede lokaler. Desentralisert undervisning og base i kulturskolens lokaler i Vik.
Utadrettet virksomhet	"Overtelling" av nærmiljøet	Kulturskolen deltar aktivt med konsserter/forestillinger/utstillinger i nærmiljøet. Skolen deltar med elevinnslag på oppdrag fra kommunen, foreninger og lag.
	Samarbeid	Skolen har samarbeid med barnehage, grunnskole, helse- og miljøtjenesten, kirken, korps, kor, lokale lag og foreninger, og andre kulturskoler.
Disponering av midler	Utstyr	Kulturskolen har tilfredsstillende utstyr/instrumenter og tilgang til oppdatert faglitteratur/notemateriell.
	Fagtilbud	Skolen har variert fagtilbud med plass for individuelle tilpasninger, bredde og talent.

Personalet

Det skal stilles krav om høyere kunstfaglig utdanning for bemanningen og ledelsen av kulturskolen. Den som arbeider ved kulturskolen, skal legge frem tilfredsstillende politiattest. Kommunen kan også kreve politiattest for andre personer som regelmessig oppholder seg i kulturskolen. Ansatte ved kulturskolen skal undertegne taushetserklæring utarbeidet av Sømna kommune. Skoleeier kan stille kulturskolen til disposisjon for øvingsopplæring for studenter som tar relevant utdanning.

Oversikt over ressurser pr. høst 2025

Kor/piano/sang/dirigenttjeneste/musikk i barnehage/prosjekt/MMB	70% + 30% administrasjon
Messingblås/korps/piano/sang/dirigent-tjeneste	84%
Bass/band/gitar/dirigenttjeneste/MMB	65%
Visuell kunst/prosjekt/MKMB	60%
Piano/orgel/band	30%
Dans	20%

For oppdateringer, se årsmeldinger for kommende periode.

Lokaler og utstyr

Undervisningen foregår i øvingsrom på kulturskolebasen, i grunnskolens lokaler, på Sømna hallen, og i Rockebingen. Lokalene som kulturskolen underviser i må ta hensyn til fagets egenart. Kulturskolen har div. instrumenter, enkelt lyd- og lysutstyr for mindre produksjoner, div. kostymer og rekvisita, div. utstyr til kunst og håndverk, kontorrekvisita og notearkiv som krever vedlikehold og jevnlig oppdatering. Kulturskolen ønsker å bidra i arbeidet for egnede dans-, utstillings- og scenerom og konsertlokaler, og leier/låner ut utstyr så langt det er mulig. På kulturskolens base er det også mulig å få tilgang til øvingslokaler for musikk og kunst.

Tilsyn

Departementet ved statsforvalteren fører det lokale tilsynet med kulturskolen.

SKKSU - Sømna kommunale kulturskoles samarbeidsutvalg

Formålet med samarbeidsutvalget er å gi elever, foresatte, ansatte og skoleeier medvirkning gjennom et forpliktende samarbeid med kulturskolen. SKKSU møtes minst en gang pr. skoleår og er et rådgivende organ for kulturskolens ledelse. Kulturskolen ønsker også å gjennomføre jevnlige brukerundersøkelser.

Samarbeidsutvalgets medlemmer er:

- Kommunalsjef oppvekst og kultur (Møterett, forslagsrett) Deltar ved behov.
- Kulturskolerektor (Møterett, forslagsrett)
- 2 lærere – velges av kulturskolelærerne
- 2 elever – velges av kulturskoleelevene
- 2 foresatte – velges av foresatte
- En representant fra kulturutvalget i kommunestyret

Søknader og opptak

Alle kan søke plass i Sømna kommunale kulturskole, men barn og ungdom vil bli prioritert. Vi ønsker å ta hensyn til de unges ønsker og behov og gjøre en likebehandling i opptaksprosessen. Kommunen har et særlig ansvar for barn med bistandsbehov og barn fra minoritetsgrupper. Registrerte ønsker og behov bør også legges til grunn for utbygging av kulturskolens undervisningstilbud. Man søker plass i kulturskolen gjennom søknadsportalen i SpeedAdmin. For elever som allerede har plass, kan de re-registrere seg for nytt skoleår innen 1. juni. Alle som ønsker plass, må søke. Elever som allerede har plass, vil bli prioritert ved opptak. Svar om plass/venteliste kommer ved skolestart på høsten. Opptaket gjøres i samråd med faglærer og det tas hensyn til ansiennitet på venteliste, alderssammensetning i gruppe, kjønn og bosted. Dersom to elever står likt, foretas loddtrekning. Eventuell klage vil bli behandlet av 3 habile representanter fra kulturskolens samarbeidsutvalg: Foreldrerepresentant, politisk representant og lærerrepresentant.

Rutiner for trafiksikkerhet i kulturskolen

Foresatte er ansvarlig for at elevene kommer trygt frem til og hentes etter undervisning. Viser til Sømna kommune som Trafiksikker kommune. Kulturskolelærerne oppfordres til å ta kurset Trygg trafikk – risiko i trafikken.

Skal elever sitte på med kulturskolelærere, fordrer dette skriftlig avtale med foresatte.

Skolepenger og kontingenter

Skolebetalingen i Sømna kommunale kulturskole skal holdes så lavt at ingen søkere faller utenom av økonomiske årsaker. Prisene for tjenestetilbudet fastsettes av kommunestyret etter en vurdering fra ledelsen i kulturskolen og kulturskolens samarbeidsutvalg. Gjennomgang av kontingentkrav skal foregå annethvert år. Det gis søskenmoderasjon på 25% for individuelle timer. Pris for dirigent- og instruktørtjeneste tilsvarer samlet lønnskostnad x stillingsprosent. For Sømna skolekorps gjelder egen avtale. Det er mulighet for å søke friplass i kulturskolen basert på familiens samlede inntekt. Søknaden sendes til:

Sømna kommune v/kommunalsjef oppvekst og kultur. Innvilges av kommunalsjef oppvekst og kultur.

Undervisningstider

Kulturskolen følger i hovedsak skoleåret, og vil så langt det er mulig tilby elevene undervisning i tilknytning til deres normale skoledag/SFO-tid. Kulturskolerektor vil i samråd med faglærer i kulturskolen sette opp timeplanen for kommende skoleår. Elever og foresatte kan komme med ønsker om dag og tid, og gjennom dialog kan det drøftes mulige løsninger. Hovedvirksomheten i kulturskolen vil følge skoleåret, men skolen kan også tilby kurs over kortere perioder. En del av undervisningen kan foregå på kveldstid og i helger.

Musikk- og Kunstbasert Miljøbehandling - MKMB

Sømna kommune ønsker et helsefremmende samfunn der tilbud med musikk og kultur er en viktig faktor. Kulturskolen har siden 2015 utviklet tilbud med fokus på musikk og helse (LIMOG - Et Liv I Musikk Og Glede). Fra 2020 er også kunstaktiviteter knyttet til helse og livskvalitet en del av kulturskolens tilbud.

Ved bruk av musikk og kunst kan kulturskolen i samarbeid med grunnskolen og helse-/miljøtjenesten ta i bruk verktøy og metoder som kan bidra til en ressursorientert og verdig omsorg for alle.

Kulturskolens personale kan sammen med personell fra andre sektorer øke sin kompetanse og delta i opplæringsprogram om miljøbehandling med integrert bruk av kunst, musikk, sang og bevegelse.

Tilbud og organisering

Fag		Målgruppe	Organisering	Annet
Barne- og ungdomsteater "Cameleonteateret" (Hvis mulig)		Fra 5.-10. trinn	Gruppe 2 timer pr. uke på ettermiddag Prosjektbasert	En produksjon pr. år. Samarbeid med Scene 8, andre kulturskolegrupper, grunnskole og lokale teaterlag ved behov.
Barnekor		1.-4. trinn	45min pr. uke Delt gruppe ved behov Øvelser i SFO tid	Aktivitet også utenom skoledagen i tilknytning til prosjekter og konserter.
Piano/Keyboard/Orgel/ Vokal		Fra 1. trinn og oppover i alle aldre	Individuell undervisning (minimum 20 min./uke) og i mindre grupper (30 – 45 min./uke)	Gruppesamlinger "Pianokarusell" en gang per halvår. Samspill og timer i kulturskolens lokaler og Rockebingen.
Gitar/Bass/Band		Fra 1. trinn og oppover i alle aldre	Individuell undervisning (minimum 20 min./uke) og i mindre grupper (30 – 45 min./uke)	Samspill og timer i kulturskolens lokaler og Rockebingen.
S la	Nybegynner-		Individuell undervisning	

g v e r k	opplæring trommer	Fra 1. trinn og oppover	(minimum 20 min./uke) og i mindre grupper (30 – 45 min./uke)	Samspill og timer i kulturskolens lokaler og Rockebingen. Deltakelse 17. mai og i annen korpssammenheng.
	Opplæring trommesett			
	Korpstrommer Opplæring trommer etter korpssbehov			
Treblås og Messingblås		Fra 1. trinn og oppover	Individuell undervisning (minimum 20 min./uke) og i mindre grupper (30 – 45 min./uke)	“Blåsekarusell” en gang per halvår. Samspill i Sømna Skolekorps’ grupper - Aspirantkorps, Juniorkorps og Hovedkorps. Instrument kan leies av Sømna Skolekorps.
Kunst 1.-4. trinn		Fra 1. til 4. trinn	Undervisning i mindre grupper (60min./uke)	Deltagelse på minimum én utstilling/fremvisning per år.
Kunst 5.-7. trinn		Fra 5. til 7. trinn	Undervisning i mindre grupper (1-1,5t/uke)	Deltagelse på minimum én utstilling/fremvisning per år.
Kunst enetimer		Fra 5. trinn og oppover i alle aldre	Individuell undervisning (minimum 30 min./uke)	Tilbud om å delta på utstillinger i kulturskolens regi.
	Kunst og helse	Personer knyttet til bofellesskap, tilbud på dagsenter	Undervisning i liten gruppe, 1,5t/uke	
	Musikkstund på SOS	Dagsentertilbud for beboere på	På Sømna Omsorgssenter.	

M K M B		omsorgsheimen og i nærområdet - i samarbeid med personalet på SOS og Folkebiblioteket	I hovedsak faste timer hver uke gjennom skoleåret, men også timer i tillegg ved behov.	
	Musikkstund på avdeling	Gruppetilbud for beboere på avdelinger		
	Individuell musikkstund	<i>Sang ved senga</i> Individuelt tilbud for beboere på SOS.		
	LIMOG Colours Band/Kor	Sang- og samspillgruppe i samarbeid med Miljøtjenesten	I kulturskolens lokaler. Minimum to lærere fra kulturskolen samt personale fra Miljøtjenesten, faste timer ukentlig i løpet av skoleåret.	Muligheter for sommerskole-samarbeid med Nordnorsk pensjonistskole.
	Generasjonssang	Sang- og aktivitetsprogram i fellesskap – de eldste barnehagebarna besøker beboerne på SOS sammen med kulturskolen	En gang pr. mnd, gjerne oftere	
	Kurs for helsepersonell	Personer som jobber i helsesektor	Lavterskel korsanggruppe, kurs for akkompagnement	Avtaler etter behov og muligheter

			med piano, gitar- og ukulele, oppfrisking MMB (Musikkbasert miljøbehandling)	
Musikkbarnehage	For alle barn i barnehagealder	Samarbeid med kommunens barnehager Grupper i følge med voksne/personalet	Tilbud om oppfølging ved fremføringer og arrangementer	
Dans	For grupper i alle aldre	Ukentlig undervisning i mindre grupper/kortere kurs	Fremføring og samarbeid med andre uttrykksformer	
Skapende skriving (Hvis mulig)	For grupper i alle aldre i samarbeid med Folkebiblioteket	Lengre og kortere kurs	Dokumentasjon, fremføring og samarbeid med andre uttrykksformer	
Salg av tjenester til frivillig kulturliv	Tilbud om dirigent, lærer og instruktør til kor, korps og kunstgrupper	Faste årlige avtaler og/eller kortere kurs	Oppfølging med konserter, forestillinger og utstillinger	
KIT Kulturskolens Innsats Team	Tilbud for enkelpersoner og grupper i ulike aldre som har behov for kunst og kultur for livsmestring, motivasjon, bedret helse og livsglede	Samarbeid og dialog med andre kommunale instanser som grunnskole, barnehage, helse- og miljøtjenesten	Tilbudet bygges rundt den enkeltes behov og muligheter	

	Åpen kulturskole	slik at tilbudet når målgruppen. Tilpassede lokaler og base i kulturskolen, men også oppsøkende virksomhet. Lavterskeltilbud for 4. trinn og oppover, annenhver uke	
--	------------------	--	--

Felles for alle elevene er at de får tilbud om deltagelse på kulturskolens konserter/forestillinger/utstillinger gjennom skoleåret.

Kulturskolens fag organiseres innenfor tre opplæringsprogram:

Breddeprogrammet

Programmet har åpent opptak for alle elever som ønsker det. Undervisninga skal bidra til å utvikle kreative evner, faglig kompetanse og samarbeidsevne som grunnlag for personlig utfoldelse.

Breddeprogrammet omfatter fagtilbud som er særskilt egnet for gruppe- og ensembleundervisning. Det kan eksempelvis være grupper innen musikk, dans, teater, visuell kunst, lek- og rytmikkbasert begynneropplæring, tilbud for elever med spesielle behov og grupper som kombinerer ulike fag. Undervisninga kan gis i form av introduksjonskurs, begynneropplæring eller som opplæring for viderekomende. Krav til deltakelse og egeninnsats spesifiseres nærmere i det enkelte undervisningstilbud.

Kjerneprogrammet

Programmet har åpent opptak for elever som er motivert for større undervisningsmengde og systematisk egeninnsats. Innholdet i undervisninga skal bidra til å utvikle kreative evner, håndverksmessig og kunstnerisk kompetanse og samarbeidsevne. Undervisninga gis som begynneropplæring eller som opplæring for viderekommende. Programmet skal kunne kvalifisere for videregående utdanning og er basert på langsiktighet, progresjon og systematisk trening. Undervisninga er tilpasset den enkelte elev og foregår både individuelt, i grupper og i ensembler.

Fordypningsprogrammet

Fordypningsprogrammet har opptaksprøver. Undervisninga vektlegger utviklingen av kreative evner, håndverksmessig og kunstnerisk kompetanse, selvstendighet og samarbeidsevne. Undervisning og veiledning er tilpasset den enkelte elev og foregår både individuelt, i grupper og ensembler. Fordypningsprogrammet er for elever som har særlig interesse og forutsetninger for å arbeide med faget. Undervisningstilbudet skal være vesentlig forsterket med hensyn til innhold og omfang i forhold til kjerneprogrammet. Det stilles krav til høy og målrettet egeninnsats. Programmet skal kunne kvalifisere for videregående opplæring og høyere utdanning. Det er naturlig for kulturskolen å samarbeide med andre kulturskoler/videregående skoler/høgskoler for å gi disse elevene god oppfølging.

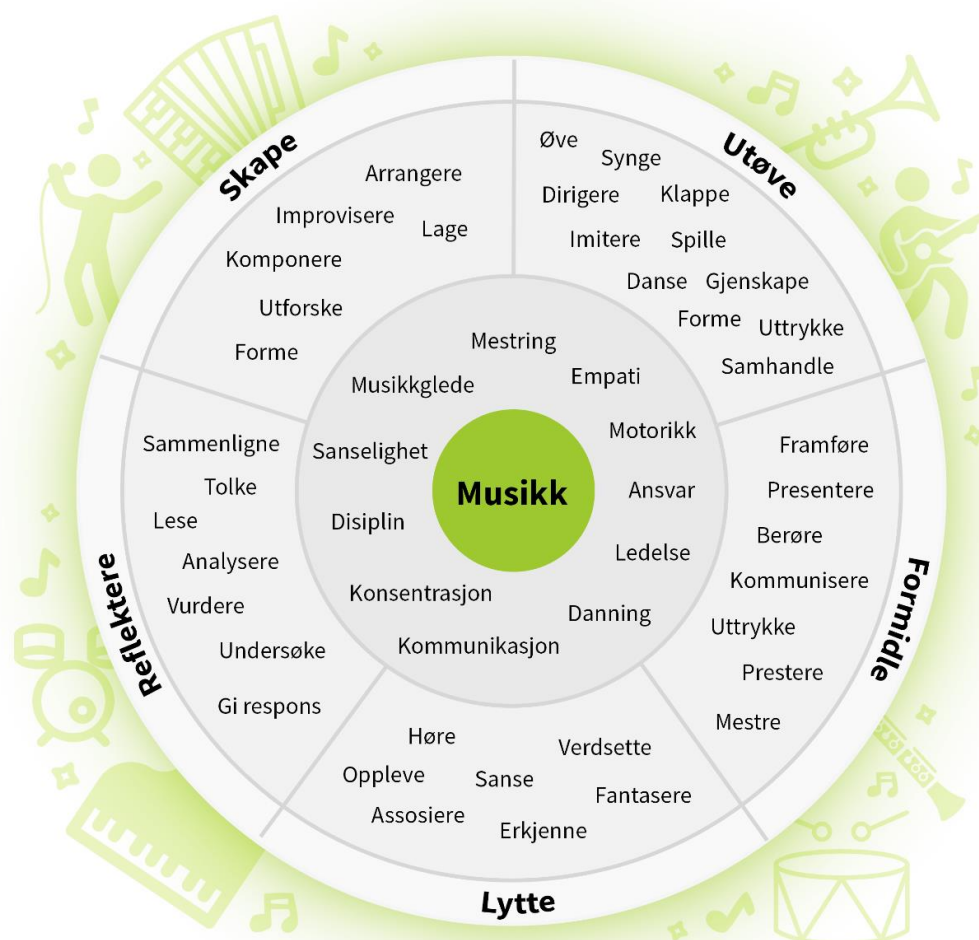
Musikk

Kulturskolen skal så langt det er mulig kunne gi tilbud innen den nasjonale rammeplanens 5 kategorier, dette fordrer også at det er etterspørsel for tilbudet.

Gjennom arbeidet med musikk kan elevene

- oppnå gode ferdigheter på instrumentet sitt, på alle nivåer og ut fra ambisjonsnivå
- oppleve mestringsglede og positiv selvutvikling
- utvikle seg til selvstendige utøvere som har glede av musikk livet gjennom
- bli aktive lyttere med et nært forhold til musikk
- utvikle evnen til samspill og samarbeid
- få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning i musikk
- bli ressurspersoner som bidrar til et levende kulturliv

Situasjons- og kulturkontekster



Situasjons- og kulturkontekster

Faghjul basert på modell fra «Rammeplan for kulturskolen», Norsk kulturskoleråd 2016

Musikk og helse

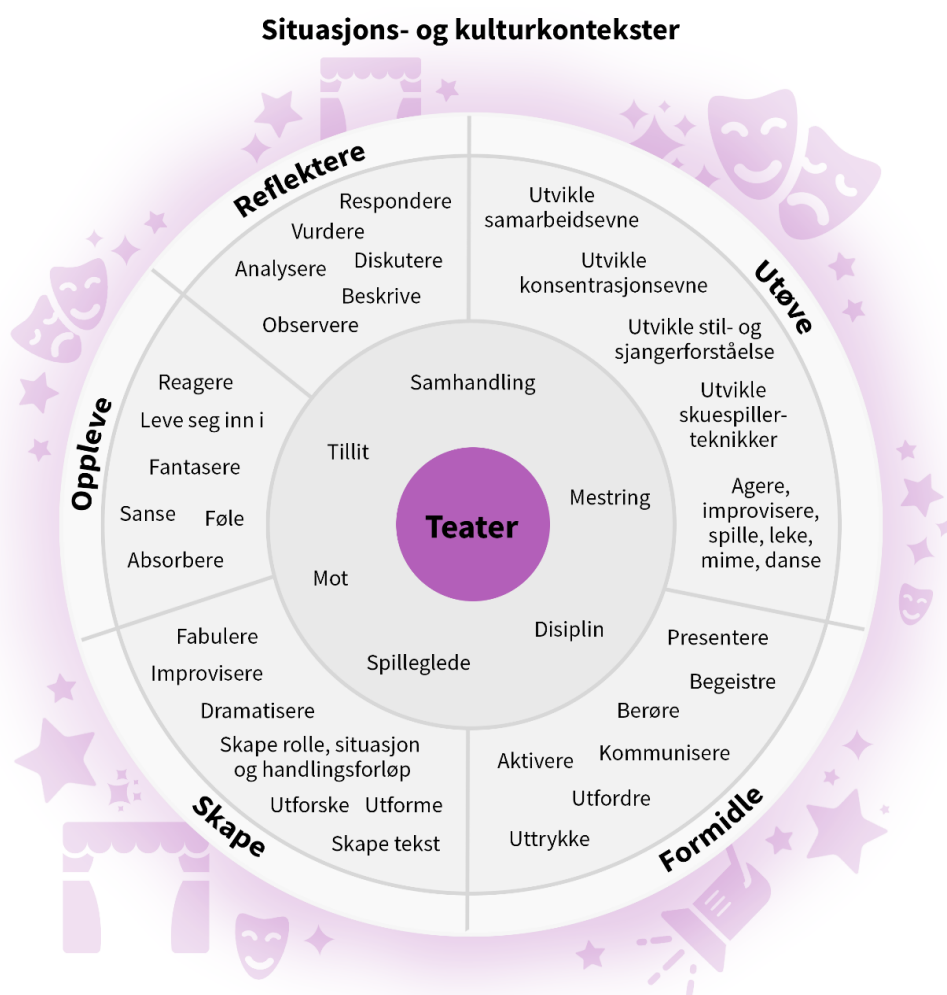
[Tilbud og organisering](#) viser de tiltakene som er aktuelle i kulturskolen våren 2025.

Teater

Kulturskolen skal så langt det er mulig kunne gi tilbud innen den nasjonale rammeplanens 5 kategorier, dette fordrer også at det er etterspørsel for tilbudet.

Gjennom arbeidet med teater kan elevene

- utvikle uttrykksevne, formsans og ferdigheter i å agere
- kunne anvende teater som kommunikasjonsmiddel
- oppleve mestringsglede og positiv egenutvikling
- utvikle evne til kritisk tenkning, empati og lagspill
- utvikle evne til å utforske fortid, nåtid og framtid
- få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for høyere utdanning i teater
- bli ressurspersoner som bidrar til et levende kulturliv



Faghjul basert på modell fra «Rammeplan for kulturskolen», Norsk kulturskoleråd 2016

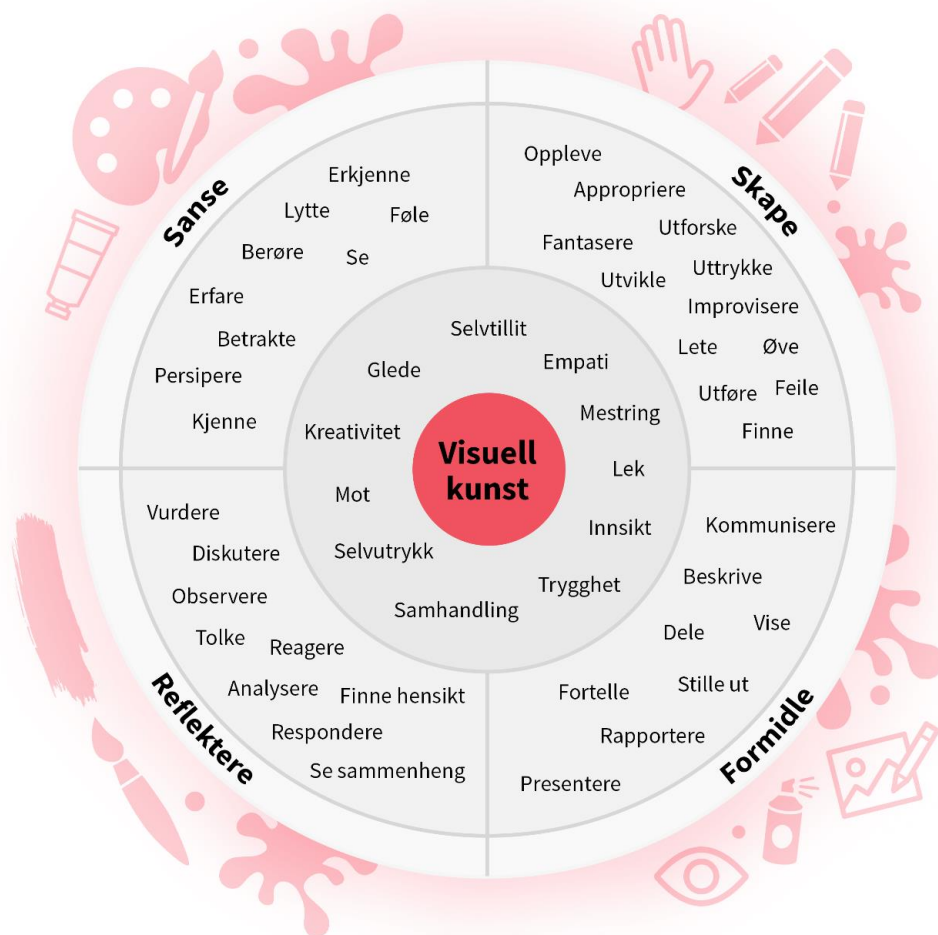
Visuell kunst

Kulturskolen skal så langt det er mulig kunne gi tilbud innen den nasjonale rammeplanens 5 kategorier, dette fordrer også at det er etterspørsel for tilbudet.

Gjennom arbeidet med visuell kunst kan elevene

- utvikle sin uttrykksevne, formsans og sine kunstfaglige ferdigheter
- utvikle sin iboende skaperglede og oppleve mestring
- utvide sitt perspektiv og sin kulturforståelse gjennom utforskning av fortid, nåtid og framtid
- utvikle evne til kommunikasjon, analyse og refleksjon i et lærings- og arbeidsfellesskap
- få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for høyere utdanning i visuell kunst
- bli ressurspersoner som bidrar til et levende lokalmiljø

Situasjons- og kulturkontekster



Situasjons- og kulturkontekster

Faghjul basert på modell fra «Rammeplan for kulturskolen», Norsk kulturskoleråd 2016

Kunst og helse

I det visuelle uttrykket kan [elevene] tenke noe som var utenkt, se noe som var usett og si noe som var usagt. (Rammeplan for kulturskolen, Norsk kulturskoleråd, 2016)

Kulturskolen vil gjennom MKMB (Musikk- og kunstbasert miljøbehandling) inkludere helseperspektivet i kunstundervisningen. Her er koblingen mellom hode, hjerte og hender sentral. Inspirert av det tverrfaglige temaet Folkehelse og livsmestring i læreplan for Kunst og håndverk i grunnskolen, vil også innholdet i kulturskolens kunstundervisning speile et ønske om å styrke elevenes selvbylde og identitetsutvikling. Undervisningen vil i arbeidet mot dette målet gi elevene verktøy til å utforske og uttrykke sine meninger, ideer og følelser, i den visuelle kunstens handlingsrom.

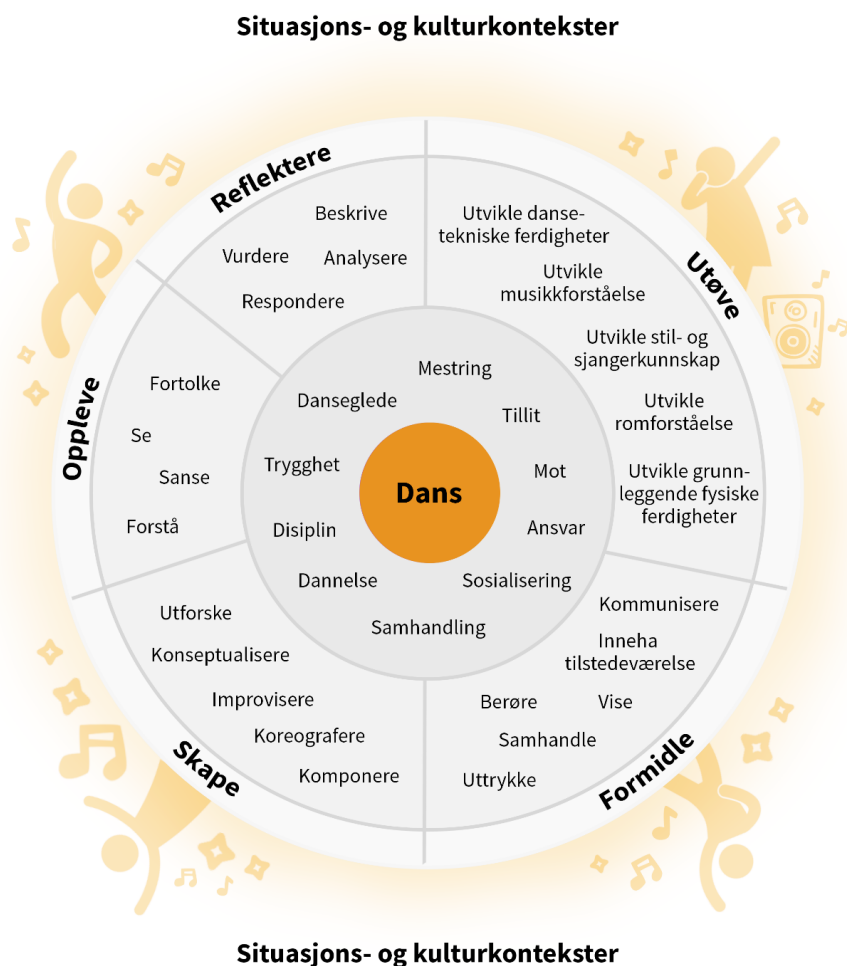
[Tilbud og organisering](#) viser de tiltakene som er aktuelle i kulturskolen høst 2025..

Dans

Kulturskolen skal så langt det er mulig kunne gi tilbud innen den nasjonale rammeplanens 5 kategorier, dette fordrer også at det er etterspørsel for tilbudet.

Gjennom arbeidet med dans kan elevene:

- Oppleve dansens mangfold og glede
- Utvikle sine utøvende og skapende evner
- Samarbeide og delta aktivt i et sosialt fellesskap
- Utforske og skape egne uttrykk
- Delta med danseuttrykk på ulike visningsarenaer
- Være en del av et levende kulturliv i lokalmiljøet og bidra til å skape felles lokal identitet og livsglede



Faghjul basert på modell fra «Rammeplan for kulturskolen», Norsk kulturskoleråd 2016

Skapende skrijving

Kulturskolen skal så langt det er mulig kunne gi tilbud innen den nasjonale rammeplanens 5 kategorier, dette fordrer også at det er etterspørsel for tilbudet.

Gjennom arbeidet med skapende skrijving skal elevene:

- Utvikle ferdigheter i tekstsaking
- Arbeide med ulike element i tekst
- Styrke fantasi og undring
- Dele erfaringer og samtale om tekster
- Arbeide med form og utvikling av egen tekst
- Utvikle gode arbeidsmåter
- Trene på å formidle egne tekster for publikum



Faghjul basert på modell fra «Rammeplan for kulturskolen», Norsk kulturskoleråd 2016

Årshjulet

Kulturskolens årshjul finnes på vår hjemmeside og viser en oversikt over:

- Konserter, forestillinger, utstillinger
- Kurs, seminarer
- Tradisjoner
- Møtevirksomhet

Årsmelding

Det utarbeides en årsmelding hvert år for kulturskolen.

UKM - Ung Kultur Møtes

UKM er en fin arena for kulturskoleelever som vil presentere musikk- og kunstuttrykk de har jobbet med. Kulturskolelærerne kan bidra med å oppmuntre og støtte elevene til deltakelse i UKM.

Drømmestipendet

Gjennom denne stipendutdelingen ønsker Norsk kulturskoleråd og Norsk Tipping å gi ungdom verdifull inspirasjon og anerkjennelse, og bidra til at mange unge kunst- og kulturutøvere får oppfylt sine drømmer. Stipendordningen skal også bidra til å synliggjøre kommunenes arbeid for unge kunst- og kulturutøvere. Ungdom i alderen 18–25 år kan søke Drømmestipendet. Kulturskolene i Norge bidrar i nominasjonsarbeidet.

Bruk av digitale plattformer

Kulturskolen benytter flere kanaler for å være synlige og kommunisere tilbud for folket i Sømna. Man kan finne kulturskolen på egen nettside, samt Facebook og Instagram, ved å søke opp Kulturskolen i Sømna.

<http://kulturskolenisomna.no/>

<https://www.facebook.com/kulturskolenisomna>

<https://www.instagram.com/kulturskolenisomna/>

Rockebingen/musikkverkstedet

Rockebingen er et øvingslokale til bruk for band og samspillgrupper i lokalmiljøet og kulturskolens undervisning. Lokalene er innredet med instrumenter og utstyr: gitarer, slagverk, bass, keyboard, sanganlegg og div. forsterkere.

Kulturskolens samarbeidspartnere

Kulturskolen samarbeider i dag lokalt med Sømna omsorgssenter, Miljøtjenesten, Solkroken, Sømna kirke, Nordnorsk pensjonistskole, Sømnskolen, kommunal og privat barnehage, Sømna skolekorps, Sømna hornmusikk, Trælnes mannskor, Hilstad skolekorps, Velfjord blandakor, Nordstrømmen og Velfjord trekkspillklubb, offentlige instanser, UKM og det lokale kulturlivet for øvrig.

Kulturskolens utviklingsmål mot 2029

- Utvikle kulturskolens tilbud i forhold til nasjonal rammeplan med de 5 fagområdene som hører med. Engasjere kvalifisert lærer innen skapende skriving og teater.
- Videreutvikle *Kulturskolens Innsats Team*, KIT, for å gi tilbud til barn, unge og voksne som ønsker et pusterom i form av et kreativt tilbud i trygge, motiverende og inspirerende omgivelser.
- Ta initiativ til å etablere modeller for samarbeid mellom kultur, helse og skole med tanke på bruk av kunst og kultur på ulike måter og med ulike formål
- Engasjere og/eller samarbeide med ansatte i pleie og omsorg med utdanning innen musikk/kunstterapi, musikk/kunst og helse og musikk/kunstbasert miljøbehandling
- Kompetanseheving av kulturskolens personale innen kultur og helse
- Bidra i utviklingen av egnede kulturrom for scenefremføringer, konserter, utstillingslokaler, øvingssal for dans og teater, øvingsrom for musikk, samspillsrom, kunstverksted, studio, rom for produksjon av foto/film/animasjon m.m.

I Sømnas kommuneplan står det i visjonen frem mot 2029: *“Kommunen har vist både evne og vilje til å ... utvikle gode tjenestetilbud for alle deler av befolkningen og skape trivsel og god livskvalitet gjennom et aktivt og variert kulturtilbud”.*

Sømna kommune har i denne kulturskoleplanen et godt utgangspunkt:

EN KULTURSKOLE FOR ALLE!

